

105 年度人權教育融入課程教案

教案封面

校名：國立宜蘭高商

各群(科)別：職業學校商業與管理群（一般科目）

教案設計者：卓漢雲

教案名稱：我是同性戀



愛情長跑 11 年，吳季剛終於與男友步入禮堂。（圖片擷取自 lyquikhanh Instagram）圖片來源網址：<http://istyle.ltn.com.tw/article/3308>

105 年度人權教育融入課程教案

【我是同性戀】

教學主題	性別關係 與平權社會	單元內涵	一、性別與性別角色差異：生物定義與社會定義。 二、性別平等：對不同性別與傾向的平等接納。 三、尊重現代多元的性別關係。	
教學目標	<p>認知目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別、性別角色與性傾向。 2. 了解刻板印象、性別偏見與性別歧視。 <p>情意目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體認性別與性傾向的選擇是基本人權的一環。 2. 尊重多元性別關係。 <p>技能目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解多元的性別關係以及性別歧視所造成的影響 2. 平等接納不同性別與性傾向。 			
教學時間分配說明	預計以兩節課共 100 分鐘的時間進行「性別關係與平權社會」主題的教學活動，第一節課進行單元一、性別與性別角色差異的課程，第二節課進行單元二、性別平等與單元三、尊重多元的性別關係的課程。			
教學設備	龍騰版「公民與社會 A」教科書、黑板、單槍投影設備、攝影器材、學習單、電腦、網路、影音光碟撥放器			
課程內容	教 學 內 容		時間 設定	備 註
	重新認識性別：1. 性別與性別角色、2. 性別刻板印象、3. 性別偏見		40 分 鐘	參見「性別與性別角色學習單」
	瞭解性別差異與性別歧視		10 分 鐘	
	重新認識性傾向：不同性傾向的平等接納		40 分 鐘	參見「性別平等學習單」
尊重多元性別關係，建立和諧的平權社會		10 分 鐘		

教學流程	<p>準備活動：</p> <p>一、教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀性別教育、同性戀的相關書籍與資料。 2. 設計學習單與活動。 3. 交代學生指定作業 <p>二、學生：</p> <p>(一) 上課前完成指定作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節課：「宜商的十個性別不平等」 2. 第二節課：「表演活動：我是同性戀」 <p>(二) 準備愉快且接受任務挑戰的上課心情，依作業分組就座完畢。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閱讀書籍與資料以教科書與教師手冊為主。 2. 學生指定作業於上課前一週告知學生
	<p>發展活動：</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生報告：詢問有無自願上台報告(表演)指定作業的組別，其次抽籤決定。 <p>※時間範圍內，視報告狀況決定報告的組別數。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師回饋：回應學生報告內容，同時說明作業報告目的在了解同學目前對性別與性傾向的認識，準備進行性別教育。 <p>二、正式活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設定目標與規則：教師說明單元教學目標以及教學活動流程。 2. 大家來淘金：書中自有黃金屋，發給學生學習單，由學生先閱讀教科書內容，然後透過自行思考或分組討論的方式，完成學習單。 3. 成果發表：自願或抽籤，由學生個別或分組上台分享學習單的成果或進行指定的活動。 <p>※時間範圍內，視報告狀況決定報告的組別數。</p>	<p>5分鐘</p> <p>1分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>17分鐘</p> <p>15分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定作業需繳交書面報告或影片檔案。 2. 兩節課的教學流程相同，第一節課學習單參見「性別與性別角色學習單」，第二節課學習單參見「性別平等學習單」 3. 表演活動學生可自行事先拍攝影片
	<p>綜合活動：反思與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同儕交流：由學生就成果發表的整體內容表達自己的心得感想，也可提出問題，然後由負責報告的同學或組別回應。 2. 教師回饋與指導：就學生報告內容回應，並總結課程內容。 	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p>	

<p>教學成果</p>	<p>認知方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解所謂的多元性別在於從不同的角度來看待性別，尤其是在不同的社會文化與心理認同下，每個人都呈現不同的性別特質樣貌。 2. 了解人跟人之間一定有不一樣的地方，不同的性別之間更是如此，縱使相同性別，也會因為社會文化與個人心理等因素而有不同的特質與行為表現。差異的產生，可能是因為先天生理因素，也可能是後天社會文化的影響與個人內在心理的選擇，不全然都是性別偏見所導致的性別歧視、性別不平等。 3. 了解性別不平等一般指後天人為所造成的不合理差別待遇，而非先天生理因素所造成的差異。例如，課本所提的「單身條款」、「禁孕條款」就是性別不平等；而一般女生青春期開始後會出現的生理期，雖然對女生是個困擾，甚至是傷害，卻非這裡所提的性別不平等。 <p>情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備健康的性別觀念，以性別光譜的方式來看待性別，不受限於生理性別，更不受限於性別刻板印象，在適當的時空環境表現出適當的性別特質。體認沒有哪一個人，哪一個性別一定要怎樣或是一定不能怎樣，例如：男生也可以溫柔，女生也需要勇敢。 2. 了解不論何種性傾向，只要是人，自由、不受歧視等基本人權，就該受到基本尊重與法律保障。而保障同性戀者的權益的同時，非同性戀者的權益是否也同樣受到保障？要求尊重不同性傾向的同時，是否就能強制人人都必須去接納不同性傾向？一旦強制是否反而限制了人的自由？自由產生了衝突，就必須尋求共識，作出價值的取捨、找到平衡點。 3. 了解平權社會的建立基本在於對他人的尊重與平等對待。然而關於同性戀者所造成的家庭制度與倫理價值的衝擊，仍有待我們的社會尋求共識，找出合適的因應之道。 <p>技能方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能不受性別刻板印象限制，尊重別人性別選擇的自由，同時也讓自己自由，接納多元性別關係。 2. 了解同性戀、雙性戀會被歧視、排斥和傷害的原因，除了性別刻板印象的因素，他們與傳統性別概念不同，違背了男生愛女生，女生愛男生的刻板印象；還有就是一般人對同性戀的認識不完整，所造成的污名化結果，例如，認 	<p>※學生的起點行為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別觀念多數停留在生物性別的概念，缺乏對於社會性別與性別認同(心理性別)的認識。 2. 欠缺性別平等概念，把性別差異與刻板印象都歸類為性別歧視。 3. 知道性傾向分為異性戀、同性戀與雙性戀。卻很少思考為什麼會有對非異性戀者的歧視現象。單純的認為，同性戀只是選擇愛戀的對象是相同性別而已，這並沒有錯，所以應該要尊
-------------	--	---

	<p>為同性戀就是愛滋病、同性戀就是性開放、性濫交、人類可能因此滅絕等等；以及同性戀所造成傳統家庭倫理、價值觀念的衝擊，例如，無法生育就無法傳宗接代，兩個都是相同性別，誰是先生，誰是太太？兒子的配偶要叫媳婦還是女婿？女兒的配偶要叫女婿還是媳婦？能正確的認識與了解不同的性傾向，避免汙名化與歧視。</p> <p>3. 了解國家法令對於個人自由權利的保障，例如性別平等教育法、性別工作平等法；以及法令對於性別權利保障的疏漏、不合時宜，例如同性戀者婚姻自由權的保障。</p> <p>4. 能透過同理心，進一步的認識與了解多元性別關係，進而欣賞與接納不同的性別與性傾向，才能有助於和諧性別關係的建立、平權社會的實現。</p>	<p>重同性戀。因此一味地要求異性戀者接納，很少思考非同性戀者的權益，也沒有深入思考同性戀所牽涉的價值衝擊。</p> <p>4. 對於性別平等的看法認為所有性別要一樣才平等，沒有了解到，所謂的公平，並不是一樣才公平，平等的意義不在於是否有差別，而是在於差別待遇是否合理。</p>
--	--	---

指定作業

一、宜商的十個性別不平等

我們下週會進行性別教育課程，請各組利用這一週的時間，就各位國中學過的性別課程，檢視我們學校的軟硬體設施，嘗試找出宜商性別不平等的地方，就你認為重要的選出前十名，說明哪裡不平等、不平等的原因，以及如何才能達到平等。下週一上課會請同學上台報告，並繳交書面報告。

- (一) 檢視範圍：以宜商為範圍，包括學校的制度、政策、校規、課程、建築、環境、設施等軟硬體設施。
- (二) 檢視重點：因性別而造成的不平等，非因性別而造成的不平等不在此次討論的範圍，例如：無障礙設施不足。
- (三) 平權目標：請同學就不平等之處提出建議，供學校參考改進，促進宜商平權環境的落實。

二、表演活動：我是同性戀

我們下週會延續本週的性別教育課程，針對同性戀議題作探討。請各組同學利用這一週的時間，以「我是同性戀」為主題，準備 2~5 分鐘的短劇表演，以第一人稱的方式呈現你們對同性戀的認識與感受，主要重點在於同性戀的特徵、行為表現與社會評價與互動。同學可事先自行拍攝成影片檔案，於課堂上播放，也可以在課堂上現場表演。老師會將同學表演內容拍攝成影片，連同同學自行拍攝的影片上傳網路供所有同學共同欣賞交流。

參考影片：<https://www.youtube.com/watch?v=nmnNSEqu9Aw>

性別與性別角色學習單

班級：

姓名：

座號：

哇~快看，前面有個長髮辣妹耶！ㄟㄟㄟ你看，那個男生好噁心喔，擦口紅還塗指甲油耶...生活中每個人都有著屬於自己的性別，扮演著不同的性別角色，這一份學習單將帶你(妳)重新認識性別、瞭解性別角色。請同學利用十七分鐘的時間自行閱讀課本第一篇第2章性別關係與平權社會第壹單元性別與性別角色(第14~17頁)的課程內容，並完成下列活動與問題。我們將在十七分鐘後，透過自願或抽籤的方式，請八位同學上台分享學習單的內容，並於課後收回所有人的學習單，評分計入一次平時上課成績。

一、閱讀思考重點：

1. 生物性別、2. 社會性別、3. 性別認同、4. 性別角色、5. 性別差異、6. 性別刻板印象、7. 性別偏見、8. 性別歧視、9. 性別平權。

二、問題回答

1. 請從生物學、心理學或社會文化的角度回答以下問題：你(妳)是男生還是女生？為什麼？(例如：我是男生。因為我的喉結比較突出，所以我是男生。)

答：

2. 你(妳)曾經因為你(妳)的性別，而具備優勢，得到好處；或成為缺點，受到傷害或造成困擾？請以自身經驗舉例說明。(例如：因為我是男生，所以每次都會被老師叫去搬重物。)

答：

3. 承上題，你(妳)覺得你(妳)上述的個人經驗，是屬於性別差異的結果，還是一種性別刻板印象、性別偏見、抑或是一種性別歧視？下次再出現相同或類似狀況時，你(妳)會如何因應？

答：

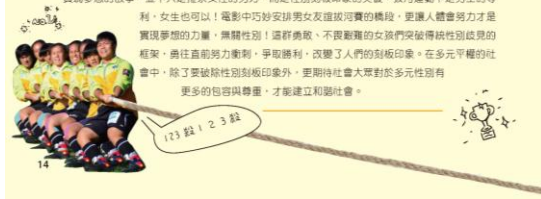


第2章 性別關係與平權社會

志氣

奧美女中拔河隊成立於1993年，在2009年高雄世運會拿下拔河比賽冠軍後，代表中華民國出賽，勇奪2010義大利世界盃拔河錦標賽女子540公斤組冠軍，又在2013世界運動大會奪下拔河金牌。這群花樣年華的高中生，從2010年起橫掃各國，奪下七座冠軍，稱霸世界。奧美女中拔河隊從沒沒名，到奪下世界冠軍，這群動人的真實故事被翻拍成電影《志氣》搬上大螢幕，紀錄了拔河隊的女孩們所付出汗水與淚水，在長期的努力與堅持下，勇敢實現了自己的冠軍夢，並成為臺灣之光，換來臺灣的世界讚歌。

此外，在2013年以「三八閃耀，性別新風貌」為主題的婦女節專題影展中，「夢想，覺醒」單元推薦了《志氣》這部電影，奧美女中拔河隊的表演就是此單元的最佳代言人！女孩們努力實現夢想的故事，並不只是推崇女性的努力，而是性別刻板印象的突破。拔河運動不是男性的專利，女生也可以！電影中巧妙安排男女友誼拔河賽的橋段，更讓人體會努力才是實現夢想的力量，無關性別！這群勇敢、不畏艱難的女孩們突破傳統性別的框架，勇往直前努力衝刺，爭取勝利，改變了人們的刻板印象。在多元平權的社會中，除了要破除性別刻板印象外，更期待社會大眾對於多元性別有更大的包容與尊重，才能建立和諧社會。



14

1 性別與性別角色差異

壹、性別與性別角色

同學們在填寫基本資料時，常會發現有一個欄就是調查「性別」資料，後面通常會標記「男性」或是「女性」，以供勾選。其實所謂的性別，基本上可以區分為兩個部分：生物性別與社會性別。

(一) 生物性別 就是一般所說的「性」(Sex)，是生物學上的用語，通常是指男女兩性之間不同的生理特徵，例如：性器官和第二性徵等。

(二) 社會性別 就是我們常說的「性別」(Gender)，它是屬於心理學或社會文化上的用語，是指每個人對於男性化或女性化特質的一種主觀感受(即性別認同)，也可以說是社會對男性及女性行為方式的期望(即性別角色)，例如：我們常教導男孩要勇敢，女孩要溫柔。

男性與女性之間除了天生的性別差異之外，也存在著性別角色的差異。性別角色的差異主要是來自後天的學習，性別角色是基於社會文化因素，依據性別來分工並區分責任與義務，期望男性或女性所表現的適當行為，例如：「男主外、女主內」的觀念。當人們習慣了性別角色的差異，便容易造成男女性別角色的刻板印象。



▲圖 1-2-1 你猜！這個小娃兒是男生還是女生？



▲圖 1-2-2 有些西方學者研究發現：女性的語言能力發展比男生早，男性的數學能力及空間邏輯能力優於女生。

龍騰版公民與社會 A 教科書第 14-15 頁



▲圖 1-2-3 破除性別刻板印象：女生也可以邁向天崖路，成為女驍人。

貳、性別刻板印象

性別刻板印象，是指一般人對男性或女性的特質所形成一種固定的、刻板看法及印象，這些看法與社會文化是密切相關的。

▼圖 1-2-4 性別刻板印象內涵

	女性	男性
人格特質	溫柔、依順、溫和、情緒化	勇敢、獨立、堅毅、理性
態度	被動的、溫和的	主動的、攻擊性的
角色期待	女主內、附帶者角色	男主外、領導者角色
社會地位	女尊、位低權小	男尊、位高權重

隨著時代的變遷，傳統性別角色的刻板二分法已經逐漸受到衝擊，現代社會中健康的性格應該擁有「雙性化」特徵，不論男生或女生都可以同時兼具獨立與依賴、堅強與溫柔、主動與被動等剛柔並濟的人格特質；並進一步從性別刻板印象中解放，發展合宜的人格特質，學習適應更多元的現代社會。

2 性別平等

壹、對不同性別的平等接納

傳統的性別刻板印象往往會轉化成對某種性別的偏見，甚至造成性別歧視，形成性別不平等的現象。在傳

統的社會中，男尊女卑的觀念深植人心，以及「男主外、女主內」的刻板印象影響之下，使得女性的就業機會、就業機會、職業選擇、升遷機會以及薪資所得等都不如男性；甚至有些機構要求女性員工一旦結婚或懷孕就必須離職的「單身條款」、「禁孕條款」等不成文規定，更是對女性的一種歧視。面對過去這些性別不平等的現象，我們應破除錯誤的觀念及傳統的性別刻板印象，重新思考性別平等的問題。

同學們從現在起應該建立正確的性別平權觀念，男女之間的確是有性別差異，但絕無優劣之分，男孩、女孩一樣好，兩性應該互相尊重，社會才能更加和諧，追求性別平等是現代社會的趨勢，對於不同性別應給予平等的接納，才能實現性別平等的理想，建立性別平等的社會。

貳、對不同性傾向的平等接納

所謂「性傾向」是指每個人對性伴侶的性別選擇偏好，一般可以分為三類：即異性戀、同性戀和雙性戀。同性戀是對同性伴侶的特別偏好，簡單的說就是「女人喜歡女人、男人喜歡男人」，但是如果只是單純的喜歡和同性聊天、相處，而不喜歡和異性相處，這並不算是同性戀。



龍騰版公民與社會 A 教科書第 16-17 頁

性別平等學習單

班級：

姓名：

座號：

哇~四爺與若曦結婚了，有情人終成眷屬；噁心、變態，兩個男的摟摟抱抱成何體統！生活中有著各種不同的愛情伴侶，有帥哥美女的組合，也有美女與野獸的組合，還有男男戀、女女戀...有些引人注目，受人祝福；有些則引人側目。這一份學習單將帶你(妳)重新認識性傾向，並從性傾向的角度瞭解性別平等的真諦，學習尊重多元性別關係，建立和諧的平權社會。請同學 4~10 人為一組，自行分組，利用十七分鐘的時間自行閱讀課本第一篇第 2 章性別關係與平權社會第貳單元對不同性傾向的平等接納、第參單元尊重現代多元的性別關係（第 17~19 頁）的課程內容，並完成下列活動與問題。我們將在十七分鐘後，透過自願或抽籤的方式，請三組同學上台表演並分享學習單的內容，並於課後收回所有人的學習單，評分計入一次平時上課成績。

一、閱讀思考重點：

1. 性傾向、2. 多元價值觀、3. 同志平權、4. 性別刻板印象、5. 性別工作平等法、6. 性別平等教育法、7. 性騷擾防治法、8. 性別平等

二、表演活動

請各組同學以「我是同性戀」為主題，進行 2~5 分鐘的短劇表演，以第一人稱的方式呈現你們對同性戀的認識與感受，主要重點在於同性戀的特徵、行為表現與社會評價與互動。

三、問題回答

1. 同性戀的相同「性別」指的是何種性別概念？男性變性為女性與另一男性相愛而結婚是屬於同性戀還是異性戀？

答；

2. 同性戀不被接受與認同，甚至被排斥、歧視與傷害的原因可能有哪些？

答：

3. 社會上有哪些對於同性戀的印象與批判是屬於汙名化的結果？

答：

4. 同性戀受到哪些不公平的對待？

答：

5. 你(妳)支持同性戀的婚姻權嗎？為什麼？如果支持，那麼在不生育的情況下，你(妳)是否支持近親戀？如果反對，那麼，你(妳)覺得除了性別以外，同性戀和異性戀的差別在哪裡？

答：



▲圖 1-2-3 破除性別刻板印象，女生也可以透過天竺路，成為女超人

貳、性別刻板印象

性別刻板印象，是指一般人對男性或女性的特質所形成一種固定的、刻板看法及印象，這些看法與社會文化是密切相關的。

▼圖 1-2-4 性別刻板印象內涵



隨著時代的變遷，傳統性別角色的刻板二分法已經逐漸受到衝擊，現代社會中健康的性格應該擁有「雙性化」特徵，不論男生或女生都可以同時兼具獨立與依賴、堅強與溫柔、主動與被動等兩兼並濟的人格特質；並進一步從性別刻板印象中解放，發展合宜的人格特質，學習適應更多元的現代社會。

2 性別平等

壹、對不同性別的平等接納

傳統的性別刻板印象往往會轉化成對某種性別的偏見，甚至造成性別歧視，形成性別不平等的現象。在傳

統的社會中，男尊女卑的觀念深植人心，以及「男主外、女主內」的刻板印象影響之下，使得女性的就業機會、就業機會、職業選擇、升遷機會以及薪資所得等都

不如男性；甚至有些機構要求女性員工一旦結婚或懷孕就必須離職的「單身條款」、「禁孕條款」等不成文規定，更是對女性的一種歧視。面對過去這些性別不平等的現象，我們應破除錯誤的觀念及傳統的性別刻板印象，重新思考性別平等的問題。

同學們從現在起應該建立正確的性別平權觀念，男女之間確是有性別差異，但絕無優劣之分，男孩、女孩一樣好，兩性應該互相尊重，社會才能更加和諧，追求性別平等是現代社會的趨勢，對於不同性別應給予平等的接納，才能實現性別平等的理想，建立性別平權的社會。

所謂「性傾向」是指每個人對性伴侶的性別選擇偏好，一般可以分為三類：即異性戀、同性戀和雙性戀。同性戀是對同性伴侶的特別偏好，簡單的說就是「女人喜歡女人、男人喜歡男人」，但是如果只是單純的喜歡和同性聊天、相處，這並不算是同性戀。



龍騰版公民與社會 A 教科書第 16-17 頁



▲圖 1-2-5 尊重多元價值觀是現今重要的人權議題

長期以來，同性戀行為一直被視為病態，直到 1973 年美國心理醫學會才將同性戀從心理診斷手冊上的病態行為項目中刪除，同時指出：過去加諸在同性戀傾向上的負面標籤應該去除。近年來，同志運動日漸發展，且在多元價值觀的倡導下，「同志平權」的觀念也漸被接受。「臺灣同志遊行聯盟」自 2003 年起年年舉辦同志大遊行活動，為亞洲地區最盛大的爭取同志權益活動。2013 年的臺灣同志大遊行，號召來自全臺灣與全球 23 國 6 萬多人齊聚臺北街頭，共同爭取同志的婚姻權與保障，主張正視現行婚姻制度的公平性，以及在制度、文化、社會各方面所造成的性別壓迫與階級壓迫，同性戀者就如同社會中的異性戀者一般，我們應以平常心對待並給予平等的接納。

3 尊重現代多元的性別關係

壹、破除性別刻板印象

過去全國技能競賽一直是男生的天下，但是近幾年來，女性選手在冷凍空調、門窗木工、粉刷職類表現出色，而往年以女性為主的花藝職類，也出現男多於女的現象，甚至國服職類曾有男性奪下銀牌，這些表現實實在在打破傳統的職類性別刻板印象。其實僵化的性別刻板印象會限制個人的潛能發展，對人際關係也會產生負面影響。無論與同性或是異性相處，應該避免以刻板印象來看待對方，能夠了解每個人的獨特性，抱著「尊重他人」的態度，認識他人、欣賞他人；並能互相關懷，建立良好的互動關係。



▲圖 1-2-6 2013 年全國技能競賽「油漆裝潢類」比賽，過去多為男性參與，今年以女性選手占多數，且奪得「油漆裝潢類」亞軍

貳、立法保障性別平等

政府為了促進性別平等，特別制定了性別工作平等法、性別平等教育法以及性騷擾防治法等三項法律（簡稱性平三法）。性別工作平等法主要在保障不同性別、性傾向及性別特質者（如：雙性人）的工作權，消除性別歧視，促進性別地位實質平等之精神。性別平等教育法，則規定學校應致力提供及維護友善的環境，給予不同性別和性傾向者平等的對待，並保障其受教權。性騷擾防治法則為防治性騷擾及保護被害人之權益，不論工作職場、學校機關都適用，建立申訴管道以防治性騷擾。

參、建立和諧性別關係

法律的保障雖然有助於性別平等的實現，但最根本的是將性別平等的觀念落實於我們日常生活之中，所謂「性別平等」，並不是要使男性與女性模樣平等，而是要尊重不同個體的個別差異，因為男女之間本來就有差異存在；而在不同性傾向關係上，我們也要尊重每個人不同的選擇，平等對待與我們不一樣的人，讓每個人都有適性發展的權利與機會。

唯有培養對他人的尊重態度與平等對待的精神，才能建立和諧的性別關係，逐步建立一個平權的社會。同學們，要建立一個性別平等和性別平權的社會，從你我開始，讓我們一起努力吧！

▶圖 1-2-7 建立和諧的性別關係



龍騰版公民與社會 A 教科書第 18-19 頁